

**PRODUCT NOVELTY**  
*FEBRUARY 2024*



**DCW**éditions  
PARIS

# MEZZALUNA

By BRUNO GECHELIN

Un lampadaire lunaire et solaire,  
au look forever

A lunar and solar floor lamp,  
with a forever look



## MEZZALUNA

### INSPIRATION STORY TELLING

---

**[FR]** Au sein de la galaxie des luminaires italiens des années 1970 et 1980, certains appareils furent des best-sellers. D'autres encore ont traversé l'époque en laissant des souvenirs aussi puissants que leur éclairage halogène.

Ainsi de Mezzaluna, lampadaire demi-lune **dessiné en 1975 par Bruno Gecchelin**, devenu symbolique d'une décennie mais oblitéré par cet éclairage halogène dépassé.

**2024: une réédition de Mezzaluna** en l'adaptant à la technique du LED, une réédition qui la remet sur orbite.

**[EN]** Within the galaxy of Italian lighting from the 1970s and 1980s, some fixtures became best-sellers. Others have transcended the era, leaving memories as powerful as their halogen lighting. One such example is Mezzaluna, a half-moon floor lamp **designed in 1975 by Bruno Gecchelin**, which became symbolic of a decade but was overshadowed by outdated halogen lighting.

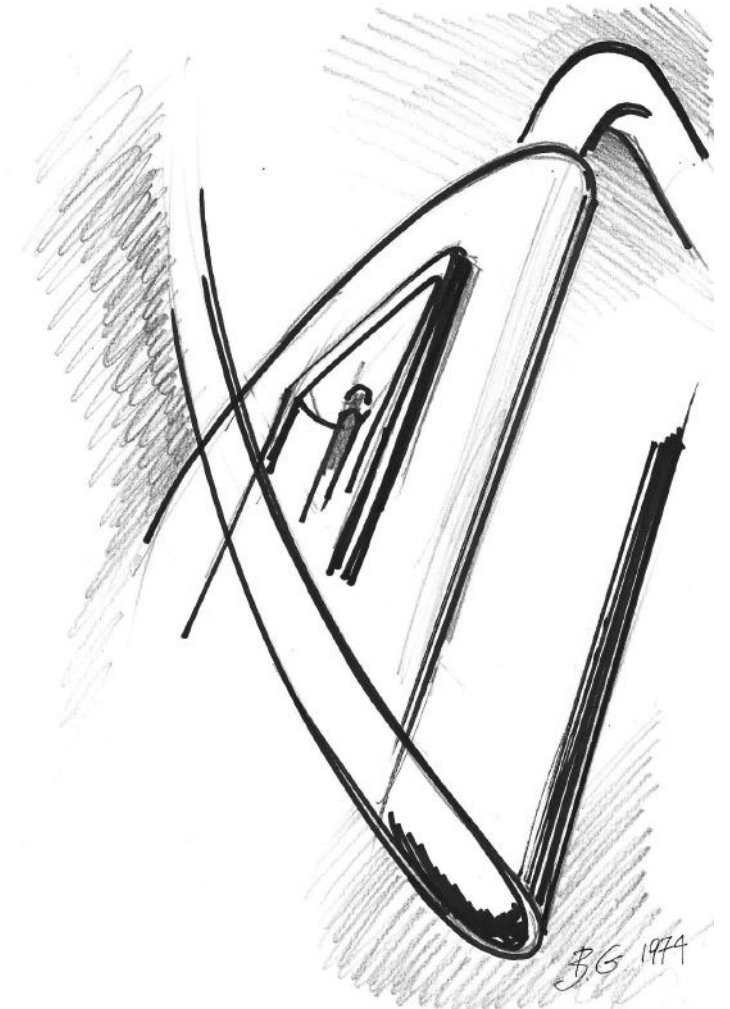
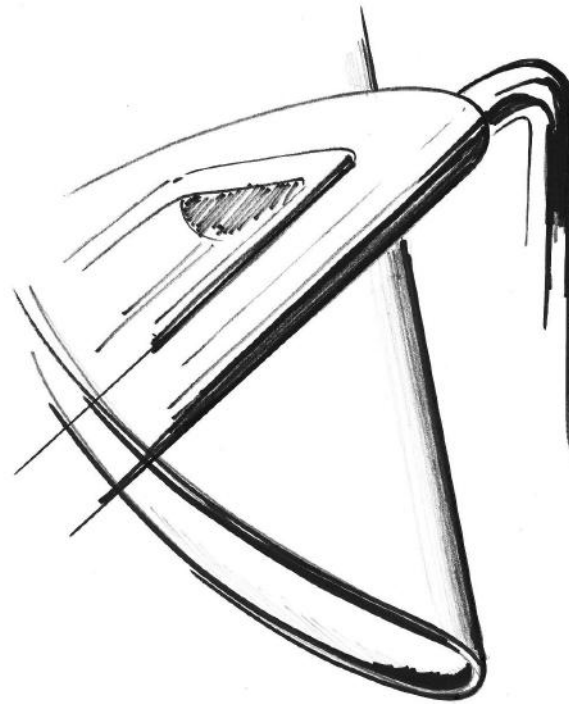
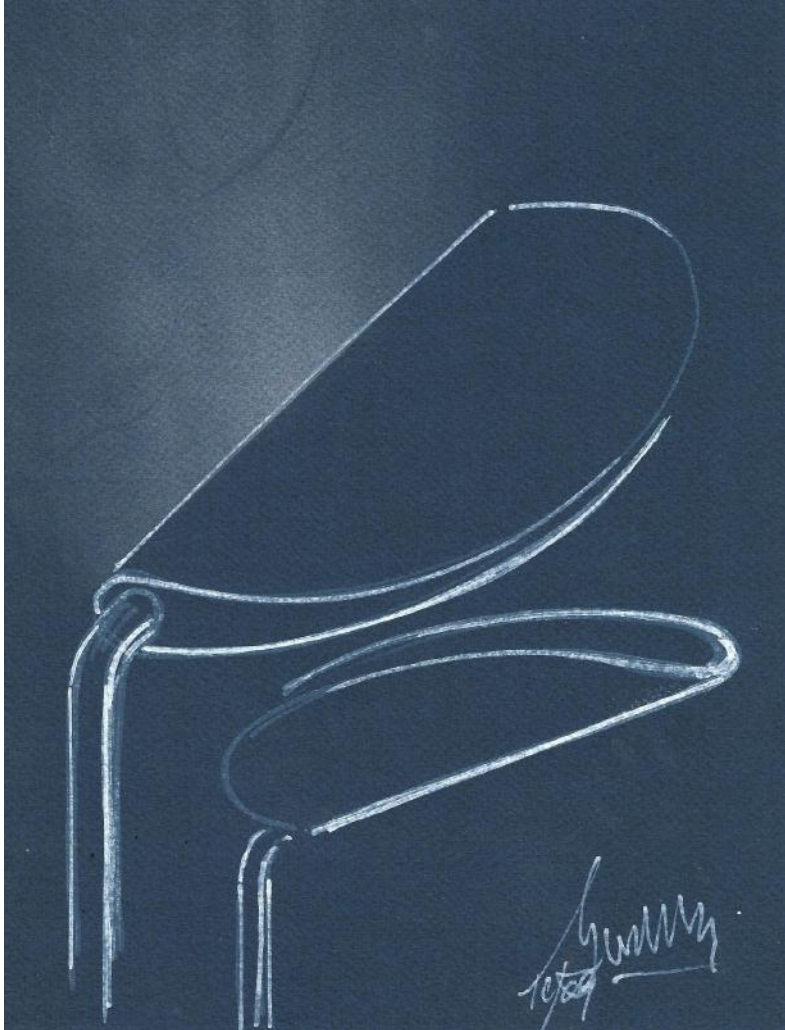
**In 2024: a reissue of Mezzaluna**, adapting it to LED technology, a reissue that propels it back into orbit.



**MEZZALUNA**  
LES DESSINS D'ORIGINE  
*Original sketches*

---

DCWéditions  
PARIS



B.G. 1974

B.G. 1974

# MEZZALUNA

## COLLECTION

*Collection*

**[FR]** DCWéditions édite de nouveau cette icône des années 70's, renouvelle son design et transforme ses performances techniques.

**1978 :** Le lampadaire halogène d'origine était déjà puissant et brûlant mais gourmand en énergie.

**2024 :** le nouveau Mezzaluna est doté d'une technologie LED offrant beaucoup plus de puissance pouvant atteindre jusqu'à **6000 lm** d'intensité lumineuse.

**[EN]** DCWéditions is reissuing **this 1970s' icon**, refreshing its design, and enhancing its technical performance.

**1978:** the halogen floor lamp was already powerful but consumed a lot of energy.

**2024:** the new Mezzaluna is equipped with **LED technology**, offering much more power, with light intensity up to **6000 lm**.

DCWéditions  
PARIS



**INTENSITÉ  
MAXIMALE  
MAX Intensity**

**6000 lm**

Lampadaire  
**Floor Lamp**

# MEZZALUNA

## UN CONFORT SUR MESURE

### TAILOR MADE COMFORT

[FR] Optimisation de l'éclairage et confort sur-mesure via 3 caractéristiques exclusives :

#### 1. Intensité lumineuse variable :

Jusqu'à **6000 Im** (Via le variateur coulissant à main)

#### 2. Température de lumière variable – 3 possibilités :

1/ 3000 Kelvins = Blanc froid

2/ 2700 Kelvins = Blanc chaud avec filtre à ajouter

3/ 2300 Kelvins = Blanc très chaud avec filtre ajouter

#### 3. Ajustabilité de la hauteur et de rotation :

Réglage de la hauteur via **système télescopique** et réglage de l'orientation de la lumière via **sa tête pivotante**.....

[EN] Optimization of the lighting and tailormade comfort thanks to 3 exclusive characteristics:

#### 1. Dimmable light intensity:

A slider dimmer switch, exactly as the original model, directly positioned on the head lamps, allows to play with light intensity up to **6000 Im**

#### 2. Changeable light temperature – 3 possibilities:

1/ 3000 Kelvins = Cold White

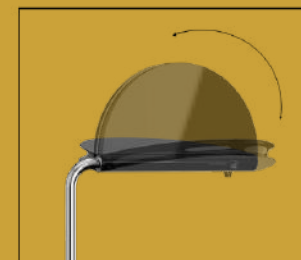
2/ 2700 Kelvins = Warm White with filter to add

3/ 2300 Kelvins = very Warm White whith filter to add

#### 3. Height and rotation adjustability:

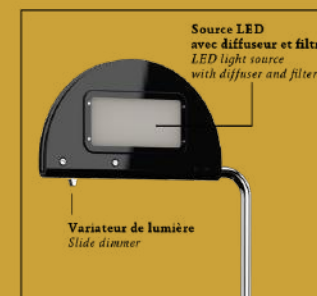
Height adjustment thanks to **telescopic system** and direction of light setting thanks to its **revolving head**

ORIENTATION DE LA LUMIÈRE  
Direction of light



200cm  
78,7 in

170 cm  
66,9 in



RÉGLAGE DE LA HAUTEUR  
Height adjustment

Corps de la lampe ajustable, en acier  
Adjustable lamp body, made of steel

## MEZZALUNA

### SCHEMA TECHNIQUE – détail de la tête de lampe

*Technical detailed diagram of the lamp head*



\*Installé par défaut sur la lampe.  
Possibilité de retirer le filtre pour 3000 K ou 2<sup>ème</sup> filtre pour 2300K.

*Installed by default on the lamp. Possibility to remove the filter for 3000 K or use a second filter for 2300 K.*

# MEZZALUNA

A TRAVERS LE TEMPS

*Through the ages*



*Photo d'archives, 1975*

DCWéditions  
PARIS



*Bruno Gecchelin et les nouvelles éditions, janvier 2024  
Under new editions, January 2024*



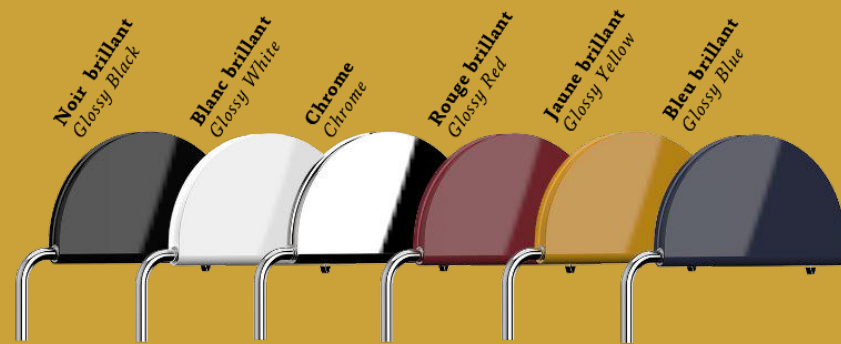




# MEZZALUNA

## DESIGN & LOOK

---



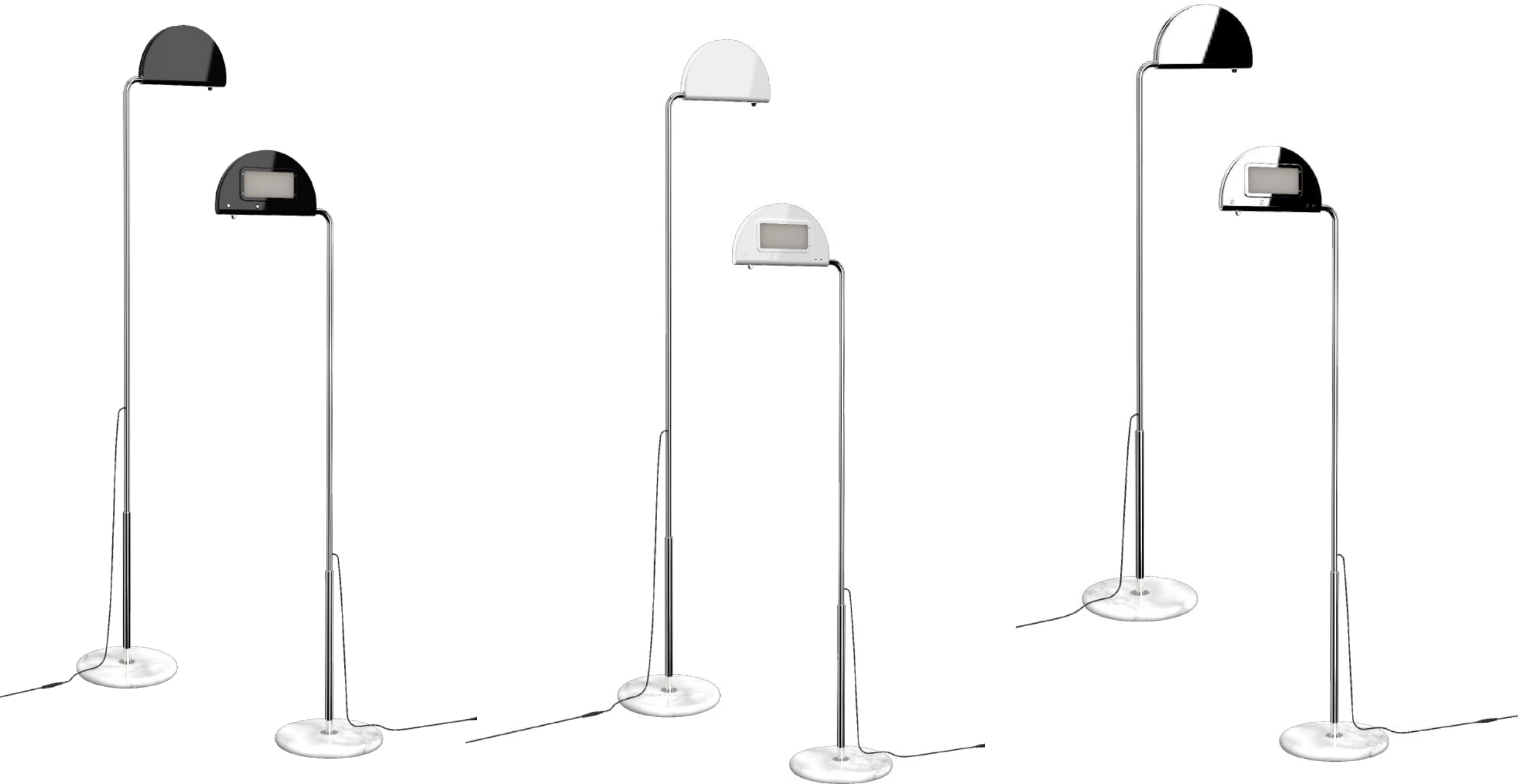
[FR] 6 choix de couleurs pour les têtes de lampes.

[EN] 6 choices of colors for lamp heads.

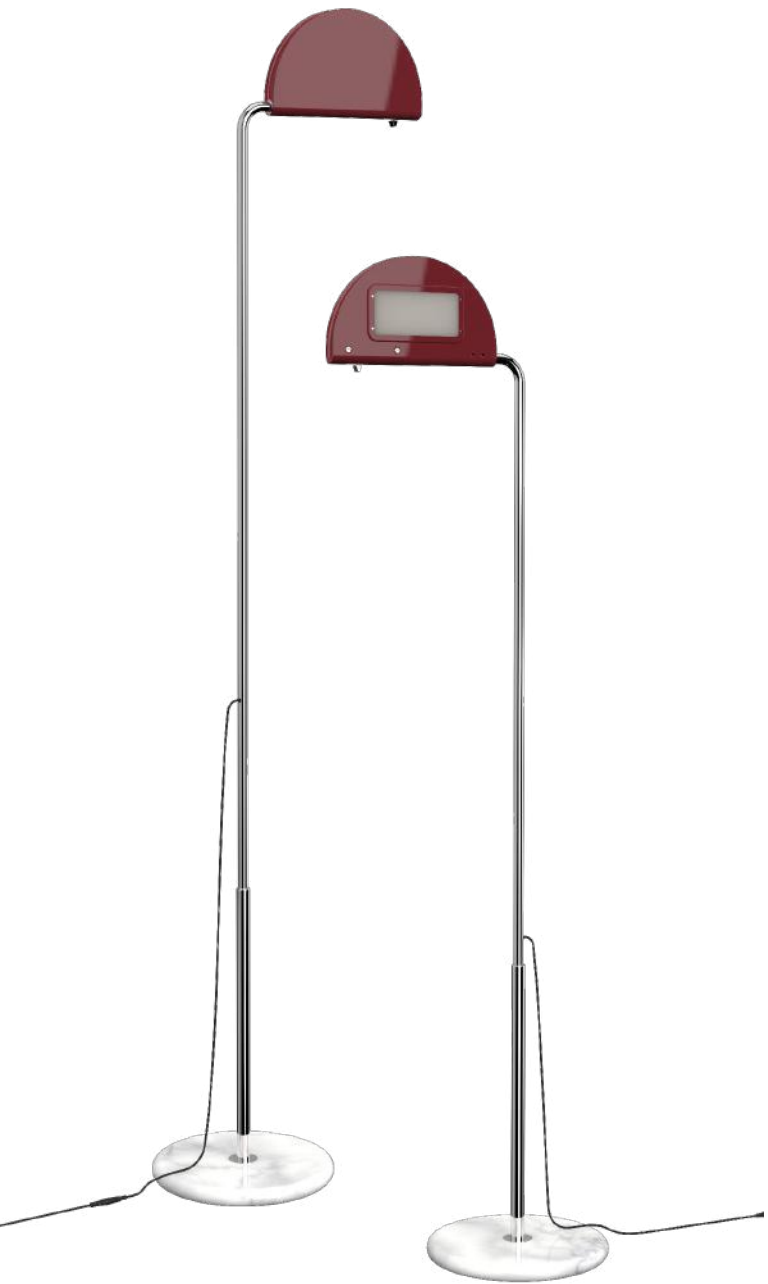
DCWéditions  
PARIS



DCWéditions  
PARIS



DCWéditions  
PARIS





*Stock entry April 2024*

## MEZZALUNA

By BRUNO GECHELIN

Voltage / Power	<b>110-240V – 27W</b>
Standard	<b>Class II – IP 20 – INT. LED3000K</b> <b>Temperature filters for 2700K, 2300K</b>
Driver	<b>Removable plug driver – Multi-country - 24V</b>
Switch	<b>Slide dimmer on the lamp head</b>
Materials	<b>Steel, marble, aluminium, acrylic</b>
Body finishes	<b>Body in Chrome, White marble foot</b>
Reflector finishes	<b>Glossy Black, White, Chrome, Red, Yellow, Blue</b>
Lumen	<b>Strong power of 6000 lm (measured value)</b>
Weight	<b>12 kg</b>
Height	<b>Adjustable size from 170 cm to 200 cm</b>
Certification	<b>CE, CETL, UK CA</b>
Plug	<b>A, C, G</b>

**DESIGNER****BRUNO GECCHELIN**

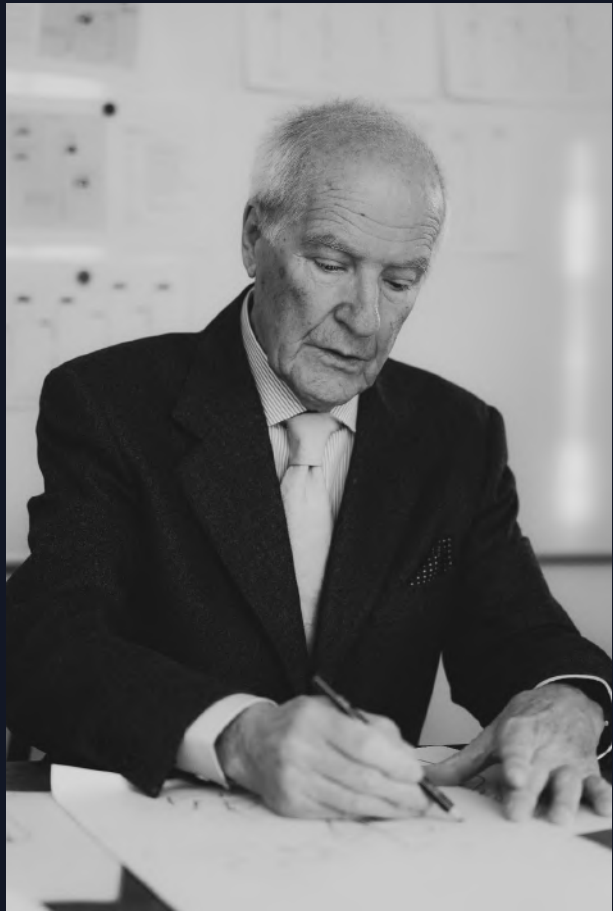
**[FR] BRUNO GECCHELIN** est né en Italie en 1939. Diplômé d'architecture de l'école Polytechnique de Milan, il se passionne rapidement par le monde du Design et dessine des objets de décoration pour de grandes entreprises comme Indesit et il Gruppo Industriale Busnelli. Il travaille 15 ans au sein du bureau de design d'Olivetti puis fonde sa propre agence de design en 1974. Parmi ses créations notoires, une gamme d'accessoires à destination de la Fiat Panda ou encore une série de pièces à destination de l'art culinaire mais surtout diverses lampes pour Arteluce, Flos, Venini, Skipper ou encore O-Luce. Au cours de sa longue carrière, il a conçu plus d'une centaine d'objets, en harmonie avec l'innovation technologique et polyfonctionnelle. Ses réalisations sont réputées élégantes et discrète. Son illustre parcours lui valurent de nombreuses reconnaissances, dont **trois Compasso d'Oro et le iF Product Design Award** de Hanovre. Ses créations séduisent encore aujourd'hui et sont mondialement reconnues. A bientôt 90 ans, Bruno Gecchelin dessine toujours aujourd'hui.

.....

**[EN] Bruno Gecchelin** was born in Italy in 1939. A graduate in architecture from the Polytechnic School of Milan, he quickly developed a passion for the world of design and began sketching decorative objects for major companies such as Indesit and Il Gruppo Industriale Busnelli. He spent 15 years working in the design office of Olivetti before founding his own design agency in 1974. Among his notable creations are a range of accessories for the Fiat Panda and a series of culinary art pieces, but most notably various lamps for Arteluce, Flos, Venini, Skipper, and O-Luce. Throughout his long career, he has designed over a hundred objects, always in harmony with technological and multifunctional innovation. His creations are renowned for their elegance and discretion. His illustrious journey has earned him numerous recognitions, including **three Compasso d'Oro awards and the iF Product Design Award** from Hanover. His designs continue to captivate and are globally acknowledged. At almost 90 years old, Bruno Gecchelin continues to draw to this day.



*Photo d'archives, 1975*



*Chez DCWéditions, Janvier 2024*